

Prilježno: 18-12-2025				
Organ. jed.	Klasif. znak	Red. br.	Prilog	Vrijednost
03-020	25	260		

Tanja Peričić

From: Muzej i galerija Tivat <muzejigalerija.tivat@gmail.com>
Sent: srijeda, 17. decembar 2025. 12:49
To: Sekretar Skupštine
Subject: Fwd: Mile Albijanić
Attachments: Ostavka na mjesto člana savjeta u JU Muzej i galerija Tivat.docx

----- Forwarded message -----

From: Albiart mile albjanic <albiart@gmail.com>
Date: Wed, Dec 3, 2025 at 12:02 AM
Subject: Mile Albijanić
To: <kabinet@opstinativat.me>, Muzej i galerija Tivat <muzejigalerija.tivat@gmail.com>, <info@radiotivat.com>

Ostavka na mjesto člana savjeta u JU Muzej i galerija Tivat!

Ostavka na mjesto člana savjeta u JU Muzej i galerija Tivat

Neopozivo dajem ostavku na mjesto člana savjeta JU Muzej i galerija Tivat uz sledeće obrazloženje:

1. Prije tri godine postavljen sam ispred Tivatske Akcije za člana savjeta u JU Muzej i galerija Tivat. Za sva to vrijeme svjedok sam, sprovođenja volje Gradonačelnika Tivta.
2. Od trenutka kad je na mjesto direktora postavljena gospođa Danijela Đukić, počeli su veoma vidljivi znaci loše atmosfere u međuljudskim odnosima unutar ustanove.
3. U oktobru prije dvije godine, 6 od 9 tada zaposlenih su podnijeli opravdan zahtjev za smjenu njihovog predstavnika u savjetu. Razlog je bio taj što je predstavica "osoba od povjerenja" Direktorice D.Đ. (Prilikom jednog odlaska u Srbiju gospođe Direktorice, svih devet zaposlenih se okupilo i sastavili dokument sa kojim bi otišli da se žale Gradonačelniku. Po njenom povratku navedena osoba je ubijedila dvoje prijatelja da ne potpišu dokument i isti predstavila Direktorici kao inicijativu za njenu smjenu, koju njih troje nije htjelo potpisati. Na taj način stekavši njeno neograničeno povjerenje.)
4. Sve prijave za mobing i sve tužbe radnika protiv Direktorice, isključivo su se desile zbog nesmjernjivosti "osobe od povjerenja" čijem je negativnom djelovanju Direktorica bila apsolutno podložna i vršila neprimjeren mobing nad svih šest pomenutih radnika.
5. Osjećam se krivim pred ugnjetavanim radnicima što sam potpisivao odluke savjeta, to sam radio iz dva razloga. Gradonačelnika sam cijenio, visoko cjenio i bio na ti sa njim, nijesam sumnjao u njega ni tren. Drugi razlog je što je moja supruga radila u toj Ustanovi, pa sam sve predloženo potpisivao da ona ne bi imala problema.
6. Pretpostavljam da, od trenutka podnošenja inicijative za smjenu predstavnika radnika i stalnog odbijanja savjeta da sprovede proceduru, ni jedna jedina odluka savjeta nije pravno legitimna.
7. Zbog omalovažavanja od strane Direktorice, jednog izuzetno uspješnog i nadasve kvalitetnog projekta. Naime prve godine likovni salon Pean Sindik je bio česta tema na sjednicama savjeta. Lično sam podnio, sem inicijative i gro organizacije, pa je prvi Salon bio izuzetno uspješan. Druge godine Direktorica me potpuno isključila iz projekta i iz nekog samo njoj znanog inata, svela salon na prosječan likovni događaj sa tenzijom da se ugasi. (Napominjem i da Direktorica teži apsolutnoj vlasti u ustanovi ignorišući savjet u mnogim veoma bitnim pitanjima. Samo dva puta je pitala savjet za dozvolu u vezi novčanih izdataka, jednom da joj odobrimo put u Italiju i drugi put da kupi jednu crvotočnu skrinju. Ni jedan detaljan finansijski izvještaj nije podnijela savjetu, osim paušalnih izvještaja koji predaje Opštini. Sve izdatke za razne nabavke i usluge prijateljima Gradonačelnika, u dosta visokim ciframa, nikad nije pomenula, čak ni